

# **Stichting Fonk**

Jaarrekening 2018

Penningmeester  
T. Mulder  
Bosrand 57  
3881 GT Putten

**Staat van baten en lasten 2018.**

	rekening 2018	begroting	rekening 2017
<b><u>Lasten</u></b>			
Reclame / PR	63,73		-
Bestuurskosten	-		-
Bank kosten	120,32		130,63
Algemeen	-		-
Compositie opdracht	500,00		-
Toevoeging reserve compositie opdracht	-		-
Toevoeging reserve algemeen	-		-
	<hr/>		<hr/>
<b>Totaal</b>	<b>684,05</b>		<b>130,63</b>
<b><u>Baten</u></b>			
Giften	1.000,00		100,00
Overige	502,40		-
<b>Totaal</b>	<b>1.502,40</b>		<b>100,00</b>

Putten, datum : 08-02-2019

Voorzitter.  
Hr. M.B. Nieuwkoop

Penningmeester  
Hr. T Mulder

## Balans Stichting FONK per 31-12-2018

	31-12-2018	31-12-2017
<b>Activa</b>		
Banksaldo	1.465,36	647,01
	<hr/>	<hr/>
<b>Totaal</b>	<b>1.465,36</b>	<b>647,01</b>
<b>Passiva</b>		
Reserve compositie opdracht	1.065,36	247,01
Reserve algemeen	400,00	400,00
	<hr/>	<hr/>
<b>Totaal</b>	<b>1.465,36</b>	<b>647,01</b>

Putten, datum : 08-02-2019

Voorzitter.  
Hr. M.B. Nieuwkoop

Penningmeester  
Hr. T Mulder



## Toelichting Jaarrekening 2018

Op 7 maart organiseerde FONK een concert in de Lutherse Kerk te Zwolle rond het thema 'Psalm 42'. Tijdens dit concert voerde Toon Hagen, naast werk van J.S. Bach en Klaas Bolt, een door hem geschreven compositie over Psalm 42-43 uit. Deze compositie, geschreven volgens de principes van de minimal music, duurde ca. 25 minuten en werd voorafgegaan door een inleiding op de tekst van voornoemde psalmen. Ca. 120 bezoekers waren getuige van de indrukwekkende uitvoering.

Op 20 mei vond in de Grote kerk te Zwolle de première plaats van een Pinkstervesper voor orgel en koor. Dit werk kwam voort uit een opdracht van FONK aan Jan Jansen, vroegere organist van de Domkerk te Utrecht, om een compositie voor de eerste Pinksterdag te schrijven. De componist zelf vertolkte de orgelpartij; de Michaëlsantorij zong de motetten. De vesper fungeerde als het liturgisch raamwerk van een dienst die door ca. 100 mensen werd bezocht.

Op 8 december verzorgden drie Zwolse kamerkoren in de Peperbuskerk te Zwolle een concert 'Rondom Maria'. Tijdens dit concert werd het door Toon Hagen geschreven koorwerk Alma Redemptoris Mater ten doop gehouden door de drie koren gezamenlijk. FONK droeg bij aan de financiering van dit concert.

In 2019 willen wij graag verder gaan op de ingeslagen weg. Toon Hagen is doende met het schrijven van een Johannespassie, waarvan de uitvoering gepland staat in het voorjaar van 2020. Deze omvangrijke compositie vereist medewerking van vele musici en de kosten van uitvoering zijn derhalve aanzienlijk. FONK zal zich gaan inzetten om de financiering van dit grote project rond te krijgen.

Ook wil FONK in 2019 één of meer opdrachten voor kerkmuzikaal werk verstrekken aan jonge, aankomende componisten.